



CONVIVIALE DEL 16 maggio 2019

un'apertura serale straordinaria ed esclusiva del Museo Accademia Carrara
per la mostra dedicata alla Resurrezione di Andrea Mantegna

Giovanni VALAGUSSA e Antonio MAZZOTTA

PROSSIMA CONVIVIALE:
giovedì 23 maggio 2019
"La memoria scomparsa" – Relatore

L'evento speciale riservato al nostro Club non è stato una gratuità ma un gradito riconoscimento per l'impegno e lo sforzo profuso per il restauro del dipinto ritrovato di Andrea Mantegna.

un'apertura serale straordinaria ed esclusiva del Museo Accademia Carrara per la mostra dedicata alla Resurrezione di Andrea Mantegna

La serata si è svolta con la partecipazione di numerosi soci che con parenti e amici hanno potuto visitare la mostra dedicata ad Andrea Mantegna. Mostra che si sta svolgendo presso l'Accademia Carrara di Bergamo e che ha per titolo "RE Mantegna".

Non poteva essere diversamente visto che il Club ha sostenuto completamente il costo del restauro della tavola ritrovata e attribuita al Mantegna grazie all'indagine ed alla competenza del nostro socio Giovanni VALAGUSSA e riportata agli originali splendori dal restauro abilmente eseguito dalla nostra Delfina FAGNANI.

Dopo l'esposizione a Londra e Berlino, *La Resurrezione di Cristo* di Andrea Mantegna torna in Accademia Carrara, cuore di un evento espositivo innovativo.

Un'esperienza di visita multimediale e immersiva, per sognare a occhi aperti, incontrare e vivere la grande scoperta dell'arte.

La prima proposta multimediale immersiva inserita in un percorso museale; l'occasione irripetibile di vivere i luoghi e i momenti della "scoperta", per vedere da vicino la tavola di Andrea Mantegna, per conoscerla, per osservarla insieme ai tanti capolavori del Museo, dove sarà accolta.

Ad accoglierci e per guidarci lungo il percorso della mostra c'erano i due curatori della stessa:

Giovanni VALAGUSSA e Antonio MAZZOTTA. Il percorso inizia nella nuova ala appena ristrutturata del Museo chiamata "La Barchessa" che nel passato era la residenza, alla metà del 1800, del Direttore del museo come ce lo racconta Giovanni: *"La mostra si svolge all'interno degli spazi appena ristrutturati della Barchessa. In particolare possiamo ammirare l'affresco del soffitto che rappresenta il risveglio di Aurora, una allegoria proprio dell'aurora. Nella cornice dell'affresco sono rappresentate delle pitture di statue che rappresentano le varie forme della cultura e dell'arte; mentre nel fregio più in basso sono rappresentate delle sculture dei più noti artisti bergamaschi.*

Ci sposteremo poi nella sala superiore dove è stato allestito un nuovo impianto museale, pensato in collaborazione con lo Staff della Carrara, "immersivo". Sarà un nuovo modo di conoscere, capire ed apprezzare l'arte con l'uso di metodologie multimediali che coinvolgono i visitatori.

In questa sala potrete seguire tutto il percorso e la storia del dipinto di Mantegna ritrovato qui in Carrara. Percorso raccontato per flash intensi che ci farà conoscere la storia della ricomposizione delle due tavole; il raffronto e l'accostamento con altri dipinti; i criteri di attribuzione attraverso l'illustrazione dei particolari oltre all'uso di analisi scientifiche ed altro. Tutto ciò ci permette di entrare nel clima di quest'opera, che benché piccola, saremo immersi in questo ampio spazio virtuale."

Abbiamo poi iniziato il percorso della mostra proprio entrando in questa grande sala dove veniamo avvolti da luci, immagini e suoni che al momento generano un po' un senso fisico di "nausea". Sembra di essere immersi in un mondo irreali e ogni immagine proiettata ci obbliga continuamente a spostare la nostra attenzione e ruotare il nostro sguardo a 360 gradi. Un nuovo modo di conoscere e percepire l'opera d'arte.

Dopo questo impatto virtuale con l'opera ci siamo incamminati lungo la storia e la cultura del Rinascimento italiano ed in particolare l'ambiente dove Andrea Mantegna ha lavorato e prodotto i suoi capolavori. Solo contestualizzando l'opera si è in grado di coglierne la reale portata innovativa d'essa e comprenderne il messaggio artistico.

E' stato molto importante conoscere i rapporti

tra Mantegna e Bellini; tra Mantegna e i Gonzaga. Conoscere l'originaria collocazione della tavola pittorica, la sua asportazione (con i relativi danni) e la sua scissione in due tavole. Fatto questo in uso tra gli antiquari dell'ottocento.

Il percorso si conclude con la visione del filmato che mostra e racconta tutta la storia di questa incredibile e affascinante avventura: dall'intuizione della scoperta alle indagini, dall'attribuzione al restauro, dalle esposizioni di Londra e Berlino al ritorno in Carrara.

Il cortometraggio è stato realizzato e prodotto dal team NT Next del nostro socio Antonio DI MARCO e dallo stesso generosamente donato alla Carrara e alla Città.

La scoperta del Mantegna ci ha portati alla riscoperta della Carrara grazie alla sapiente guida di Giovanni VALAGUSSA e Antonio MAZZOTTA che ci hanno accompagnati con questa nuova proposta museale pensata per conoscere, osservare, emozionarsi. Questo Nuovo percorso e intrecci inediti, svelano un museo vivo, un museo per i bambini, le famiglie, gli adulti, i turisti e che offre a ognuno un'esperienza di visita "su misura".

La serata ha visto il nostro Presidente Piero MINETTI nella veste di "anfitrione" orgoglioso di aver saputo coalizzare attorno a questo grande progetto tutti i soci creando una vera fellowship rotariana ed un vero progetto di servizio a favore della Città.



LA MERAVIGLIA DELL'ARTE RACCONTATA AD ARTE

Foto



Video

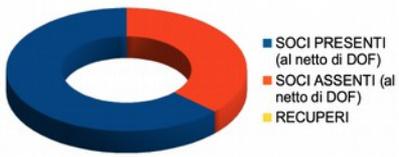


Su proposta del Presidente è possibile scaricare le singole fotografie della conviviale.
Per ragioni di privacy occorre fare una richiesta specifica inviando una email al seguente indirizzo:

RCBERGAMOSUD@GMAIL.COM

CLICCA SULLA FOTO PER VEDERE LA RASSEGNA FOTOGRAFICA O VIDEO DELLA CONVIVIALE

Presenze alla conviviale del 16 maggio 2019

Soci presenti	29	
Coniugi	17	
Ospiti dei Soci	29	
Ospiti del Club - in visita da altri Club	7	
Totale	82	
Soci presso altri Club:		

LA PERCENTUALE E' DATA DA: SOCI ATTIVI PRESENTI / [SOCI ATTIVI - (SOCI DOF o in Congedo)] X 100
I SOCI DEL CLUB AL 01/07/2018 SONO 56
DI CUI SOCI ATTIVI 50 (AL LORDO DEI SOCI DOF 3 E IN CONGEDO 1) E SOCI ONORARI 4

Appuntamenti da segnare in agenda

giovedì 23 maggio **“Meno dodici”** **con Pierdante PICCIONI**

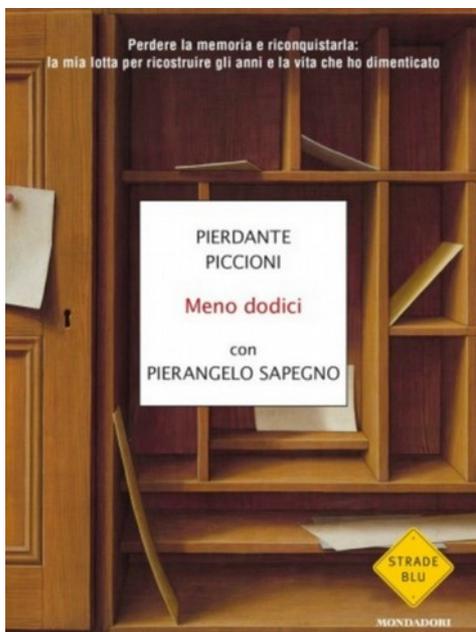
Storia dell'uomo senza memoria, si risveglia dal coma dopo un incidente: ma senza i ricordi degli ultimi 12 anni

“Vorrei porgere le mie scuse a tutti coloro che, quando li ho ‘rincontrati’ per la prima volta, ci sono rimasti male perché non li ho riconosciuti, così come vorrei scusarmi con tutti quelli di cui ho deluso le aspettative, quando ho compiuto scelte incompatibili con la persona che ricordavano. Vorrei davvero capissero che quella persona che hanno conosciuto, ora, non esiste più”.

Pierdante Piccioni, medico cremonese, una vita nei Pronto Soccorso della Lombardia, e autore insieme al giornalista de La Stampa Pierangelo Sapegno del libro autobiografico “Meno dodici” (Mondadori, pp. 360; euro 20), dall'ultimo giorno di maggio del 2013 non è più la persona che era fino a sei ore prima. Già, perché quel giorno di quasi due anni e mezzo fa va fuoristrada, con la sua auto, sulla tangenziale di Pavia, in un banale incidente. Finisce in coma,

si risveglia e non ricorda nulla degli ultimi 12 anni. Un buco nero lo inghiotte a causa della lesione della corteccia cerebrale: vive come fosse all'epoca della lira, in cui nessuno parlava ancora di Facebook e Youtube e la crisi economica era ancora di là da venire. Piccioni è un alieno che legge il mondo con gli occhi di un estraneo. “L'ultimo ricordo che ho – racconta nelle pagine di ‘Meno dodici’ – è il momento in cui sto uscendo dalla scuola elementare di mio figlio Tommaso, dopo averlo accompagnato in classe la mattina del suo ottavo compleanno. Nella mia testa sono passate poche ore, quelle in cui ero rimasto privo di sensi. In realtà sono trascorsi quasi dodici anni, perché Tommaso aveva compiuto otto anni il 25 ottobre 2001”. La sua vita è cambiata, lui è cambiato. “Come medico soprattutto – racconta a ilfattoquotidiano.it -. Sono una persona diversa, migliore”. E sorridendo: “Questo almeno è ciò

che mi dicono gli altri”. Ha imparato a capire i silenzi dei dottori, dà maggiore importanza alla comunicazione non verbale, e “sono più empatico verso i pazienti, essendo stato paziente io per primo”.



Il suo libro si divide in tre capitoli. “Buco nero” è il titolo del primo. “Il vuoto che ho avuto quando mi sono risvegliato. Oltre ad avere scoperto che mia madre era morta, ho subito uno shock come padre: il trovarsi di fronte due figli adulti, con la barba e gli esami all’università da sostenere, quando li ricordavo

bambini. Due estranei”. Piccioni ha persino pensato al suicidio. Ed è il tema del secondo capitolo: “Nato due volte”. “Poi non l’ho fatto, grazie a tutte le persone che mi sono state vicine. La famiglia su tutti, ma anche gli amici e i colleghi”. In “Ritorno al futuro”, la terza parte del libro dal titolo vagamente fantascientifico, Piccioni spiega il difficile cammino nel riapprendere la tecnologia, che in 12 anni era andata avanti facendo passi da gigante, senza aspettarlo. La telefonia, per esempio. “Quello che hai sul comodino è un modello touch screen”, gli dicono in ospedale. E lui: “Questo? Mi sono fatto spiegare da mio figlio come si accende. Ma sinceramente non so come si usi”. E poi il fax. “La direzione del mio ospedale ci manda via fax le mail”, fa Piccioni. “Il fax? Scordatelo”. “In che senso?”. “Non si usa quasi più”. Ecco, “quando ho accettato di vivere nel presente – afferma – sono praticamente tornato al futuro”.

Ora Piccioni è primario del Pronto soccorso di Codogno, dove lavora con un gruppo di colleghi che lo hanno accolto senza pregiudizi e aiutato nella lunga e faticosa riconquista della propria identità. E ammette, citando il regista e poeta Bunuel: “Bisogna incominciare a perdere la memoria per capire in che cosa consiste la nostra vita. Senza di lei, siamo niente”.

Simone Bacchetta





**Congresso Distrettuale
a.r. 2018-2019**

e

**Passaggio delle Consegne
a.r. 18-19 e 19-20
(anticipazioni)**



08

**GIUGNO
2019**



**Villa Olmo
Via Simone Cantoni, 1, 22100 Como CO**

STRUTTURA E LOCATION



ROTARY INTERNATIONAL



Presidente
Barry RASSIN

DISTRETTO 2042



Governatore
Roberto DOTTI

Segretario:

Donato CARABELLI

GRUPPO OROBICO 1

Assistente del Governatore

Nicoletta SILVESTRI

IL CLUB

- Si riunisce: 1° - 2° - 3° giovedì del mese alle ore 20,00
- Consiglio Direttivo: 4° giovedì del mese
- Presso il Ristorante: "la Marianna" - Colle Aperto 2 (Città Alta) Bergamo tel. 035237027
- e-mail: rcborgamosud@gmail.com

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente
Piero MINETTI

Segretario
Anna VENIER

Tesoriere
Alberto CIAMBELLA

Prefetto
Delfina FAGNANI

Vice Presidente
Giuseppe STEFANELLI

Past President
Marco ROSSINI

Presidente Eletto
Maria Grazia ARDITI

Consiglieri

Roberto BIAGGI – Paola BRAMBILLA - Roberta CALDARA – Fulvia CASTELLI - Paolo CIVIDINI – Antonio DI MARCO – Matteo FERRETTI - Edoardo GERBELLI – Carlo PEDRALI – Clemente PREDA – Paolo SANGUETTOLA – Elio ZAMBELLI -

VITA DEL CLUB



Silvestri Nicoletta

01 giu

Lanfranco Emanuela

18 giu

Fagnani Delfina

26 giu

le conviviali del mese

Maggio 2019

23 maggio Dott. Pierdante Piccioni “ La vita senza memoria”

30 maggio Interclub Orobico 1 – Incontro con la d.sa STASI – Ospedale Papa Giovanni XXIII santo

DISTRETTO 2042

Lettera del Governatore – maggio

Dice il Presidente internazionale Barry Rassin: “per creare un’organizzazione più forte, dobbiamo fare di meglio per far sapere chi siamo e cosa facciamo, facendo leva sui social media, per trasmettere il nostro messaggio nei canali della comunicazione appropriati.

Dobbiamo impegnarci per ispirare le giovani generazioni: edificando Rotaract come forza vitale nell’ambito della nostra organizzazione.

I club ispirati sono i club che si spingono in avanti. Dobbiamo eliminare gli ostacoli esistenti facilitando la creazione di nuovi club che rispondono alle esigenze presenti, Rotary club per rotaractiani, e per tutti i rotariani, che adesso hanno la flessibilità di fare service nel modo più opportuno per loro”.

*** **

Accanto ai numerosi progetti realizzati dai club – ne prenderemo visione al nostro prossimo Congresso distrettuale dell’8 giugno prossimo – il nostro Distretto 2042 si è mosso su questa linea coordinando due grandi progetti che hanno visto coinvolti tutti i club del nostro Distretto 2042:

– progetto Coexistence-Winter School, realizzato con l’Università dell’Insubria e che ha visto coinvolti 10 studenti universitari italiani e 20 studenti provenienti dal Medio Oriente sul tema della Pace e della reciproca comprensione;

– premio Gavioli International, che ha visto coinvolti 24 club rotariani, 26 scuole e parecchie centinaia di studenti delle Scuole superiori sul tema “È scoppiata la pace”.

Anche la Commissione Azione Giovanile e il Rotaract hanno impostato la loro attività in questa direzione.



Ci informa Enrico Cavallini:

RYLA 2019: sono stati 37 gli studenti iscritti e due sono stati quelli invitati provenienti dalla comunità italiana d’Istria. 18 iscritti sono arrivati da 15 club del nostro Distretto.

La novità di questo anno è stato il progetto di service su cui i quattro gruppi da noi formati – e basati sulla diversity – hanno lavorato, comprendenti progetti rotaractiani in corso da parte dei due Distretti 2041 e del 2042 per implementarli e/o migliorarli.

I quattro gruppi hanno lavorato molto bene sia sui progetti di service sia nelle attività di gruppo organizzate presso la Fiorida a Mantello. Tutte le sessioni in aula si sono rivelate “accattivanti e coinvolgenti”: i questionari feedback ci hanno indicato le preferenze dei partecipanti, ovviamente in parte legate all’interesse personale e in parte alla capacità dei relatori.

Giudizio decisamente molto positivo e riteniamo che la formula dei due giorni e mezzo in aula, uno in azienda e uno e mezzo di team building sia ben equilibrata. La Commissione sta già lavorando al prossimo RYLA.

Con questa edizione si è concluso l’incarico di Michele Graglia al quale succederà Giacomo Buonanno.

Ci informa il Responsabile distrettuale Rotaract Filippo Pozzoli in merito ai progetti realizzati quest’anno:
Ananse Ntontan per Karibuni

Finanziamento per la costruzione di 12 serre per irrigazione a goccia in Kenya, con Karibuni Onlus.

I fondi sono stati raccolti attraverso la vendita di portachiavi “Ananse Ntontan” realizzati da mamme Maasai,

regolarmente retribuite.

In corso, un Global Grant in collaborazione con il RC di Clusone. Ad oggi sono stati raccolti oltre 7.000,00 euro.

BePresilient!

Service divulgativo in tema di maxi-emergenze, fondato sulla partecipazione attiva della cittadinanza.

In collaborazione con Avis Nazionale, è stato scelto un service divulgativo nazionale per il corrente Anno Rotariano.

Circa 700 persone sono state coinvolte nelle attività del service.

Run Again to End Polio Now

Partecipazione attiva alla Milano City Marathon come associazione bronze partner per raccolta fondi in favore di End Polio Now. Il nostro Distretto 2042 ha partecipato con 13 squadre e 52 corridori. Due video-testimonianze.

Raccolti circa 5.000,00 euro.

Importante anche il risultato divulgativo: delle 97 donazioni ricevute, solo 38 provengono dall'ambiente rotariano, prova di un grande coinvolgimento della platea esterna

Rotarun 2019

Marcia non competitiva, organizzata a Seregno il 12 maggio con lo scopo di raccogliere fondi per i due service distrettuali rivolti a soggetti con disabilità (Camp dell'Amicizia e CRE L'Arca del Seprio, previsti dal 2 al 9 giugno e dal 18 al 19 maggio).

Camp dell'Amicizia e CRE con L'Arca del Seprio

Progetti sostenuti da club delle tre zone per l'inclusione e il tempo libero assistito di soggetti con disabilità: ospitalità mirate, uscite sul territorio e animazione

Stay Safe, Stay Aware

Progetto di sensibilizzazione rivolto ai 18-25enni verso le malattie sessualmente trasmissibili, in collaborazione con Comodo e Ministero della Salute. Service divulgativo: distribuzione di kit informativi corredati da profilattico sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili. Sessione unica del 1° dicembre 2018 (World AIDS Day), 11 club coinvolti su 18. Circa 1.100 kit distribuiti negli atenei e in alcune piazze su tutto il territorio del Distretto.

TowardSyria

Service finanziario nazionale in collaborazione con il Distretto 2100, finalizzato alla costruzione di una scuola ricovero per i rifugiati orfani minori e Reyhanli, in Turchia, al confine con la Siria.

Azione Professionale

Nel corso dell'anno si sono tenute 4 visite a realtà aziendali diversificate su tutto il territorio del Distretto (Elframo SpA di Bergamo, Mauri Formaggi di Pasturo, Cooperativa Birrifico Sociale di Varese e Salumificio Venegoni di Boffalora). Con una media di 25 soci partecipanti a ogni uscita.

Viaggio a San Patrignano

In collaborazione con Enrico Cavallini, il 23-24 marzo è stata organizzata una visita alla comunità di San Patrignano. Esperienza estremamente emozionante per tutti i partecipanti.

I soci rotaractiani sono in aumento: 7 soci da giugno a oggi, assestandosi al valore di 285 e con un promettente numero di aspiranti, 43.

Sempre in tema "giovani" possiamo utilmente ricordare una decisione adottata dal recente Consiglio di Legislazione del Rotary International, con la quale è stato elevato lo status dei club Rotaract.

Con questo cambiamento viene ampliata la definizione dell'affiliazione nel Rotary International con l'inclusione anche di tutti i Rotaract club.

La modifica ha lo scopo di aumentare il sostegno che i Rotaract ricevono dal RI per migliorare la loro capacità di fare service.

Nota

Il Consiglio di Legislazione del Rotary International (C.O.L.)



Può anche essere utile ricordare brevemente cosa sia il C.O.L.. Taluni lo definiscono il Parlamento del Rotary, altri sostengono si tratti del più alto momento di Democrazia nel Rotary.

Il Consiglio di Legislazione si riunisce ogni tre anni per esaminare e votare gli emendamenti pervenuti da tutto il mondo al Rotary International nei tre anni precedenti.

Quest'anno, il C.O.L. 2019 si è tenuto presso l'Hotel Hyatt Regency di Chicago dal 13 al 18 aprile.

Gli emendamenti (anche relativi alle Carte costitutive del Rotary) vengono analizzati, confrontati, dibattuti e votati da delegati provenienti da ogni parte del mondo dagli oltre duecento Paesi che compongono la galassia rotariana.

Quanto deliberato dal C.O.L. entra in vigore il luglio successivo alle riunioni del Consiglio, sostanzialmente con decorrenza, quindi, quasi immediata.

Una importante sfida è quella di conciliare, talvolta, motivazioni regionali (riferite anche a territori molto vasti) con le esigenze globali del Rotary International: da qui confronti e dibattiti talvolta anche molto intensi e serrati, ma sempre molto competenti e documentati, prima di giungere al voto elettronico.

Questo Parlamento, caratterizzato da una così accentuata diversity, rappresenta una garanzia di periodico confronto fra le istanze locali e una visione generale e prospettica della nostra Associazione, ma il C.O.L. rappresenta anche l'opportunità per rinnovare i suoi processi, le sue procedure e, addirittura, le sue Carte costitutive e i suoi valori.

Il quorum previsto per l'approvazione degli emendamenti è il voto favorevole di almeno 2/3 dei votanti per gli emendamenti aventi per oggetto la modifica dei documenti costitutivi del Rotary International (Statuto e Regolamento); basta la maggioranza semplice per tutti gli altri.

Sempre molto alto è il livello del dibattito anche per la preparazione dei membri del Parlamento, P.D.G. preparati, spesso con esperienze successive a quella del Governatore, talvolta non alla prima esperienza al Consiglio di Legislazione.

Naturalmente presenti, pur senza diritto di voto, i Membri del Board a cui tuttavia è data facoltà di presentare e sostenere al podio emendamenti.

Il C.O.L. rappresenta, ogni tre anni, anche l'occasione per i delegati per aggiornarsi (e aggiornare conseguentemente i distretti di riferimento) su alcuni argomenti centrali per il presente e ancor più per il futuro del Rotary International.

Quest'anno in particolare si è trattato approfonditamente il Nuovo Piano Strategico del R.I. e lo stato delle Finanze della nostra Associazione.

Il compito dei delegati, al rientro nel loro Paese, è quello di assicurare l'aggiornamento dei rotariani ma anche quello, di concerto con il Governatore, di favorire le successive fasi e dare seguito e attuazione alle modifiche rese necessarie a fronte dell'approvazione degli emendamenti che hanno trovato il consenso del Parlamento, quest'anno integrandole con quanto indicato dal Piano strategico.

Roberto DOTTI
Governatore Distretto 2042



Assemblea Distrettuale A.R. 2019/2020

Sabato 18 maggio - Villa Castelbarco
Via per Concesa, 4 - Vaprio d'Adda (MI)

PROGRAMMA

- 08.30 Registrazione partecipanti e caffè di benvenuto
- 09.00 **Apertura e indirizzi di saluto**
/ DG Roberto Dotti
- 09.10 Rotary Connects the World
Il messaggio e la strategia del Presidente Mark D.Maloney
/ DGE Giuseppe Navarini
- 09.50 **1905 e la divisione di un mondo da connettere**
/ PDG Cesare Cardani
- 10.10 **Apocalittici e integrati**
/ Ramona Brivio
Presidente Commissione Distrettuale Immagine e Pubbliche Relazioni
- 10.25 **Connessione con il mondo multipolare**
/ PDG D. 2041 Andrea Pernice
Direttore rivista Rotary Italia
- 10.45 Pausa caffè
- 11.15 **Connesso**
/ Piero Bagolini
Responsabile premio Gavioli e Gavioli Film Festival
- 11.25 **Connessi nel mondo**
/ Nicolò Clerici
Rappresentante Distrettuale Rotaract eletto
- 11.35 **Connessi con la Comunità per la Membership**
/ Rosalba Velli Saletti
Presidente Commissione Distrettuale Effettivo
- 11.50 **C'è qualcuno qui vicino?**
/ Ferdinando Bova
Amministratore Delegato Agenzia YES
- 12.00 **Da opportunità di connettersi ad essere connessione: la fondazione Rotary**
/ PDG Alberto Ganna
Presidente Commissione Distrettuale Fondazione Rotary
- 12.20 **Connettersi attraverso le competenze per l'inclusione e lo sviluppo**
/ Alfabetizzazione: Luca Carminati
- 12.25 **Sviluppare la salute in Africa - fare di più e meglio**
/ Don Dante Carraro
Direttore di Medici con l'Africa - CUAMM
- 12.40 **Connettersi alla Formazione**
/ Barbara Zapparoli
Istruttore distrettuale
- 12.50 **Considerazione Finali per un Buon Inizio**
/ DGE Giuseppe Navarini
- 13.00 Pranzo
- 14.40 **Approvazione bilancio preventivo A.R. 2019-2020** (riservato ai Presidenti 19/20)
/ Carmine Pagano
Tesoriere Distrettuale
- 14.50 **Regolamento generale sulla protezione dei dati - GDPR**
/ PDG Nicola Guastadisegni
- 15.00 Chiusura dei lavori



**Evento aperto ai Soci
e alle Famiglie**
Costo 40€ per i Soci,
i familiari sono graditi ospiti.

Le iscrizioni dovranno essere fatte direttamente
nel data base Ge.Ro. (previa registrazione) **entro
il 16 maggio.**

Al momento della registrazione vi preghiamo
inserire per i familiari, a quale corso
desiderano partecipare.

REGISTRATI

INTRATTENIMENTO PER LE FAMIGLIE

09.30 – 11.30
Scuola di cucina
(per grandi)

09.30 – 13.00
Manine in pasta
(per i più piccoli)

09.30 – 12.00
Flower Design

15.00 – 15.30
Ice Cream Break

15.30 – 17.00
Concerto Gospel/Pop
(per tutti)

Durante la giornata Vision+ Onlus effettuerà a richiesta
dei presenti screening della vista gratuiti.

Per informazioni:
Segreteria Distrettuale
segreteria@rotary2042.it
Tel. 02 36580222



Cari Amici,
come sappiamo, tra i nostri Soci ci sono artisti che per professione o per hobby dipingono quadri anche importanti e fanno mostre, fotografi che hanno realizzato fotografie d'arte e pubblicato libri di fotografie scattate in tutto il mondo, abbiamo soci che scrivono libri, saggi, monografie o narrativa.

Allora abbiamo pensato di valorizzare queste professionalità e dedicare spazio a loro con queste tre aree artistico-culturali al prossimo Congresso dell'8.6 a Como.
Villa Olmo a Como costituisce una cornice sicuramente interessante.

Quindi chiediamo ai soci - con la professione o l'hobby della pittura, della fotografia, della scrittura - che vogliono essere presenti al Congresso di farcelo sapere.
Organizzeremo uno spazio espositivo certamente adeguato.

Siccome lo spazio a disposizione non sarà infinito, chi prima si iscrive troverà posto.

Il Governatore
Roberto Dotti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto Dotti', written in a cursive style.

GRUPPO OROBICO 1

AG Nicoletta SILVESTRI



<p><u>RC BERGAMO</u></p>  <p>Lun. 20 Maggio - Ore 12,45 - Relatore dott. ALESSANDRO RAMBALDI, Direttore Dipartimento di Oncologia ed Ematologia, ASST Papa Giovanni XXIII, Bergamo sul tema: "Terapie innovative delle neoplasie ematologiche". Lun. 27 Maggio: Riunione sostituita dall'Interclub del 30 maggio 2019 Giov. 30 Maggio - Ore 20,00 - Interclub con il Gruppo Orobico 1, R.C. Dalmine Centenario e Inner Wheel Club di Treviglio e dell'Adda, con la partecipazione del Rotaract Club Città Alta e dell'Interact Bergamo, sul tema: "Incontro con il Direttore Generale dell'ASST Papa Giovanni XXIII". Lun. 3 Giugno - Ore 19,30 - Riunione serale informale, con familiari e amici, presso il Centro di Ospitalità Paolo Belli, "Nuova Casa del Sole".</p>	<p><u>RC BERGAMO NORD</u></p>  <p>Martedì 21 maggio alle ore 20,00 in sede avremo ospiti il Questore di Bergamo Maurizio Auriemma ed il Vice Questore Mariella Pontiggia per una serata dedicata alla presentazione del nuovo Questore di Bergamo. Martedì 28 maggio conviviale sospesa e sostituita dall'interclub di Giovedì 30 maggio. Alle ore 20,00 all'Hotel San Marco - Sala dei Mille - in interclub con i Rotary Club del Gruppo Orobico 1 e Dalmine Centenario incontreremo Maria Beatrice Stasi, nuovo Direttore Generale dell'Ospedale Papa Giovanni XXIII. Prenotarsi con urgenza.</p>
<p><u>RC BERGAMO OVEST</u></p>  <p>Lunedì 20 maggio: conviviale sospesa e sostituita con l'incontro di venerdì 17 maggio. Lunedì 27 maggio: conviviale sospesa e sostituita con l'interclub di giovedì 30 maggio. Giovedì 30 maggio: ore 20,00 presso la sede del RC Bergamo - Interclub del Gruppo Orobico1, RC Dalmine Centenario e Inner Wheel Club di Treviglio e dell'Adda, sul tema: "Incontro con il Direttore Generale dell'ASST Papa Giovanni XXIII". Relatore dott.ssa Maria Beatrice Stasi, Direttore Generale dell'Ospedale Papa Giovanni XXIII di Bergamo. Lunedì 3 giugno: ore 20,00 in sede "il Gruppo Radici". Lunedì 10 giugno: ore 20,00 in sede "Studio OCSE". Relatore arch. Filippo Simonetti, Consulente della Provincia di Bergamo e della Camera di Commercio di Bergamo.</p>	<p><u>RC BERGAMO CITTA' ALTA</u></p>  <p>Giovedì 16 maggio alle ore 20,00 all'Hotel San Marco - Piazza della Repubblica 6 - ospite relatore Gerardo Gibellini che ci parlerà de "La contabilità e la revisione contabile" cenni storici e loro evoluzione. Prenotatevi con sollecitudine. 18/19 maggio viaggio del Club a Villingen: sabato visita del castello/monastero cistercense di Salem e domenica mattina visita al Museo degli Zeppelin nella città di Friedrichshafen. Giovedì 23 maggio alle ore 20,00 al ristorante Il Ducale di Città Alta serata dedicata al Premio Fantoni giunto alla ventesima edizione. Giovedì 30 maggio alle ore 20,00 all'Hotel San Marco serata in interclub con tutti i Club del Gruppo Orobico 1 e il Dalmine Centenario. Ospite relatore il nuovo direttore dell'ospedale Papa Giovanni Maria Beatrice Stasi.</p>
<p><u>RC BERGAMO HOSPITAL 1 GXXIII</u></p> 	<p>Giovedì 30 maggio alle ore 20,00 all'Hotel San Marco serata in interclub con tutti i Club del Gruppo Orobico 1 e il Dalmine Centenario. Ospite relatore il nuovo direttore dell'ospedale Papa Giovanni Maria Beatrice Stasi.</p>

GRUPPO OROBICO 2

AG Umberto ROMANO



<p><u>RC TREVIGLIO BASSA PIANURA BERGAMASCA</u></p>		<p><u>RC ROMANO DI LOMBARDIA</u></p>	
<p><u>RC SARNICO VALLE CAVALLINA</u></p>		<p><u>RC DALMINE CENTENARIO</u></p>	
<p><u>RC CITTA DI CLUSONE</u></p>		<p><u>RC ISOLA BERGAMASCA</u> (sito in corso di costruzione – provvisoriamente potete scaricare il bollettino da QUI)</p>	

NB – per maggiori informazioni sull'attività dei Club Orobici cliccate sul relativo nome



Club gemellati di Chalon e Offenburg



L'événement spécial réservé à notre club n'était pas une gratification, mais une reconnaissance bienvenue de l'engagement et des efforts considérables déployés pour la restauration du tableau redécouvert d'Andrea Mantegna.

une soirée d'ouverture extraordinaire et exclusive du Museo Accademia Carrara pour l'exposition consacrée à la résurrection d'Andrea Mantegna

La soirée a eu lieu avec la participation de nombreux membres qui ont pu visiter l'exposition dédiée à Andrea Mantegna avec des parents et des amis. Exposition qui se déroule à l'Académie Carrara de Bergame et dont le titre est "RE Mantegna".

Autrement, le club a pleinement pris en charge les frais de restauration du tableau retrouvé et attribué à Mantegna, grâce aux investigations et à l'expertise de notre partenaire Giovanni VALAGUSSA et à la restauration de sa splendeur d'origine grâce à la restauration effectuée avec talent par notre Delfina FAGNANI.

Après l'exposition à Londres et à Berlin, La Resurrezione di Cristo d'Andrea Mantegna est de retour à l'Académie de Carrare, au cœur d'un événement d'exposition novateur. Une expérience de visite multimédia et immersive, pour rêvasser, rencontrer et vivre la grande découverte de l'art. La première proposition multimédia immersive incluse dans un itinéraire de musée; l'occasion unique de découvrir les lieux et les moments de la "découverte", de voir de près la table d'Andrea Mantegna, de la connaître, de l'observer avec les nombreux chefs-d'oeuvre du musée, où il sera accueilli.

Pour nous accueillir et nous guider le long du parcours de l'exposition, les deux conservateurs du même: Giovanni VALAGUSSA et Antonio MAZZOTTA.

Le parcours commence dans l'aile récemment rénovée du musée appelée "La Barchessa", qui était autrefois la résidence du directeur du musée au milieu des années 1800, comme nous le dit Giovanni: "L'exposition se déroule à l'intérieur des espaces récemment rénovés de barchessa. On peut notamment admirer la fresque du plafond qui représente le réveil d'Aurora, une allégorie propre à l'aube. Dans le cadre de la fresque sont représentés des peintures de statues représentant les différentes formes de culture et d'art; tandis que dans la frise ci-dessous se trouvent des sculptures des plus célèbres artistes de Bergame.

Nous passerons ensuite à la salle haute où un nouveau musée a été créé, conçu en collaboration avec le personnel de Carrara, "immersif". Ce sera une nouvelle façon de connaître, de comprendre et d'apprécier l'art grâce à l'utilisation de méthodes multimédias impliquant les visiteurs.

Dans cette salle, vous pouvez suivre tout le parcours et l'histoire de la peinture de Mantegna trouvée ici à Carrara. Chemin relaté par des éclairs intenses qui nous permettront de connaître l'histoire de la recomposition des deux tableaux; la comparaison et la combinaison avec d'autres peintures; les critères d'attribution à travers l'illustration des détails ainsi que l'utilisation d'analyses scientifiques et plus. Tout cela nous permet de pénétrer

dans l'atmosphère de ce travail qui, bien que petit, sera immergé dans ce vaste espace virtuel. "



Nous avons ensuite commencé le parcours de l'exposition en entrant dans cette grande salle où nous sommes entourés de lumières, d'images et de sons qui génèrent actuellement un sentiment physique de "nausée". Il semble être plongé dans un monde irréel et chaque image projetée nous oblige continuellement à déplacer notre attention et à faire pivoter notre regard de 360 degrés. Une nouvelle façon de connaître et de percevoir l'œuvre d'art.

Après cet impact virtuel, nous avons parcouru l'histoire et la culture de la Renaissance italienne et en particulier l'environnement dans lequel Andrea Mantegna a travaillé et produit ses chefs-d'œuvre. Ce n'est qu'en contextualisant le travail qu'il est capable de saisir son véritable champ d'innovation et de comprendre son message artistique. Il était très important de connaître les relations entre Mantegna et Bellini, entre Mantegna et les Gonzagas. Connaître l'emplacement d'origine de la table illustrée, son retrait (avec les dommages correspondants) et sa division en deux tables. Fait cela en usage chez les antiquaires du XIXe siècle.

Le parcours se termine par la vision du film qui montre et raconte toute l'histoire de cette incroyable et fascinante aventure: de l'intuition de la découverte aux investigations, de l'attribution à la restauration, des expositions à Londres et à Berlin à Carrara.

Le court métrage a été créé et produit par l'équipe NT Next de notre partenaire Antonio DI MARCO et a été généreusement offert par Carrara et la ville.

La découverte de Mantegna nous a conduits à la redécouverte de Carrara grâce aux conseils avisés de Giovanni VALAGUSSA et Antonio MAZZOTTA, qui nous ont accompagnés dans cette nouvelle proposition de musée visant à apprendre, à observer et à s'émerveiller. Ce nouveau parcours et ces parcelles inédites dévoilent un musée vivant, un musée pour enfants, familles, adultes, touristes et qui offre à chacun une expérience de visite sur mesure.

La soirée a vu notre président Piero MINETTI "hôte" fier d'avoir pu réunir tous les membres autour de ce grand projet, créant ainsi une véritable fraternité Rotary et un véritable projet de service pour la Ville.

Die für unseren Club reservierte Sonderveranstaltung war kein Trinkgeld, sondern eine willkommene Anerkennung für das Engagement und den großen Einsatz für die Restaurierung des wiederentdeckten Gemäldes von Andrea Mantegna.

eine außergewöhnliche und exklusive Abenderöffnung des Museo Accademia Carrara für die Ausstellung zur Auferstehung von Andrea Mantegna

Der Abend fand unter Beteiligung zahlreicher Mitglieder statt, die die Andrea Mantegna gewidmete Ausstellung mit Verwandten und Freunden besuchen konnten. Ausstellung, die in der Carrara-Akademie von Bergamo stattfindet und den Titel "RE Mantegna" trägt.

Es hätte nicht anders sein können, da der Club die Kosten für die Wiederherstellung des Mantegna zugeschriebenen Brettes dank der Untersuchung und des Fachwissens unseres Partners Giovanni VALAGUSSA voll und ganz unterstützt und durch die gekonnt durchgeführte Restaurierung durch unsere Delfina FAGNANI zu seinem ursprünglichen Glanz zurückgeführt hat.

Nach der Ausstellung in London und Berlin kehrt La Resurrezione di Cristo von Andrea Mantegna in die Carrara Academy zurück, das Herzstück einer innovativen Ausstellungsveranstaltung.

Eine Erfahrung von Multimedia und eindringlichem Besuch, um zu träumen, sich zu treffen und die große Entdeckung der Kunst zu erleben.

Der erste umfassende Multimedia-Vorschlag, der in einer Museumsroute enthalten ist. die unwiederholbare Gelegenheit, die Orte und Momente der "Entdeckung" zu erleben, den Tisch von Andrea Mantegna aus nächster Nähe zu betrachten, ihn zu kennen und zusammen mit den vielen Meisterwerken des Museums zu beobachten, wo er begrüßt wird.

Die beiden Kuratoren Giovanni VALAGUSSA und Antonio MAZZOTTA hießen uns willkommen und führten uns auf dem Weg durch die Ausstellung.

Die Route beginnt im neu renovierten Flügel des Museums mit dem Namen "La Barchessa", der in der Vergangenheit Mitte des 19. Jahrhunderts die Residenz des Museumsdirektors war, wie Giovanni sagt: "Die Ausstellung findet in den neu renovierten Räumen des Museums statt Barchessa. Insbesondere können wir das Deckenfresko bewundern, das das Erwachen von Aurora darstellt, einer Allegorie, die der Morgendämmerung eigen ist. Im Rahmen des Freskos sind Gemälde von Statuen abgebildet, die die verschiedenen Formen von Kultur und Kunst darstellen. Im Fries unten sind Skulpturen der berühmtesten Bergamo-Künstler zu sehen.

Wir werden dann in den oberen Raum ziehen, in dem ein neues Museum eingerichtet wurde, das in Zusammenarbeit mit dem Carrara-Team "immersive" entworfen wurde. Es wird eine neue Art sein, Kunst mit Hilfe multimedialer Methoden, an denen Besucher beteiligt sind, zu kennen, zu verstehen und zu schätzen.

In diesem Raum können Sie die gesamte Route und die Geschichte von Mantegnas Gemälde hier in Carrara verfolgen. Pfad, der von intensiven Blitzen erzählt wird, die uns die Geschichte der Neuzusammenstellung der beiden Tabellen mitteilen werden; der Vergleich und die Kombination mit anderen Gemälden; die

Zuordnungskriterien durch Veranschaulichung der Details sowie die Verwendung wissenschaftlicher Analysen und mehr. All dies ermöglicht es uns, in die Atmosphäre dieser Arbeit einzutauchen, die wir, obwohl klein, in diesen riesigen virtuellen Raum eintauchen werden. "



Wir begannen dann die Ausstellungsroute, indem wir diesen großen Raum betraten, in dem wir von Lichtern, Bildern und Geräuschen umgeben sind, die im Moment ein körperliches Gefühl von "Übelkeit" erzeugen. Es scheint in eine unwirkliche Welt getaucht zu sein und jedes projizierte Bild zwingt uns ständig dazu, unsere Aufmerksamkeit zu verlagern und unseren Blick um 360 Grad zu drehen. Eine neue Art, das Kunstwerk zu kennen und wahrzunehmen. Nach diesem virtuellen Eindruck haben wir die Geschichte und Kultur der italienischen Renaissance und insbesondere die Umgebung, in der Andrea Mantegna arbeitete und seine Meisterwerke produzierte, erkundet. Nur durch die Kontextualisierung des Werks kann es seinen wahren Innovationspielraum erfassen und seine künstlerische Botschaft verstehen.

Es war sehr wichtig, die Beziehungen zwischen Mantegna und Bellini zu kennen; zwischen Mantegna und den Gonzagas. Kennen Sie die ursprüngliche Position des Bildtisches, seine Entfernung (mit den damit verbundenen Schäden) und seine Aufteilung in zwei Tabellen. Dies geschah unter den Antiquariaten des neunzehnten Jahrhunderts.

Der Weg endet mit der Vision des Films, der die ganze Geschichte dieses unglaublichen und faszinierenden Abenteurers zeigt und erzählt: von der Intuition der Entdeckung über Untersuchungen, Zuschreibungen bis hin zur Restaurierung, von Ausstellungen in London und Berlin bis hin zu Carrara.

Der Kurzfilm wurde vom NT Next-Team unseres Partners Antonio DI MARCO erstellt und produziert und von ihm großzügig an Carrara and the City gespendet.

Die Entdeckung von Mantegna führte uns dank der weisen Anleitung von Giovanni VALAGUSSA und Antonio MAZZOTTA zur Wiederentdeckung von Carrara, die uns mit diesem neuen Museumsvorschlag zum Lernen, Beobachten und Aufregen begleiteten. Dieser neue Weg und unveröffentlichte Grundstücke enthüllen ein lebendiges Museum, ein Museum für Kinder, Familien, Erwachsene, Touristen und das jedem ein maßgeschneidertes Besucherlebnis bietet.

Am Abend war unser Präsident Pietro MINETTI in der Rolle des "Gastgebers", stolz darauf, alle Mitglieder rund um dieses großartige Projekt vereinen zu können und so eine echte Rotary-Gemeinschaft und ein echtes Dienstleistungsprojekt für die Stadt zu schaffen.