

Rotary
Club Bergamo Sud



CONVIVIALE DEL 18 ottobre 2018
Incontro con Vito PANZA
Direttore artistico del Festival Internazionale
di Musica per Percussioni



PROSSIMA CONVIVIALE:
lunedì 5 novembre 2018
SERATA IN INTERCLUB GRUPPO OROBICO 1
ILLUSTRAZIONE DEL SERVICE DEL GRUPPO
“CASA AMORIS LAETITIA IL VALORE AGGIUNTO DEL PRENDERSI CURA”

Continua la nostra esplorazione culturale alla scoperta delle eccellenze bergamasche

“Incontro con Vito PANZA”

maestro musicista percussionista

Quest'anno rotariano si caratterizza sempre di più per il suo impegno a favore della cultura.

Impegno che sino ad ora si è tradotto concretamente con visite guidate a luoghi e mostre, con la partecipazione alle nostre riunioni di relatori di livello e, soprattutto, con progetti.

Ricordiamo qui il restauro della tavola del Mantegna dell'Accademia Carrara di Bergamo, scoperta dal nostro socio Giovanni VALAGUSSA e in restauro dalla nostra socia Delfina FAGNANI e la realizzazione delle sale propedeutiche all'Archivio della Fotografia presso il Museo delle Storie di Bergamo.

Giovedì scorso abbiamo avuto l'onore di ospitare il maestro Vito PANZA (musicista percussionista) che recentemente ha allestito il Festival Internazionale di Musica per Percussioni.

Il Presidente Piero MINETTI prima di dare la parola a Paola BRAMBILLA per la presentazione del Relatore, ha ricordato che è in corso la programmazione della visita ad Alba alla “scoperta del Tartufo”. Prodotto tipico e dichiarato bene dell'umanità dall'UNESCO e che per l'occasione si farà il gemellaggio virtuale con le Mura di Bergamo, anch'esse dichiarate bene dell'umanità dall'UNESCO.

Elio ZAMBELLI ha illustrato il programma di massima sottolineando che il viaggio sarà effettuato in gruppo onde consentire ai partecipanti la massima libertà nel tour di degustazione.

Paola BRAMBILLA nel presentare il relatore ha rimarcato più volte la sua propensione didattica e il suo impegno per un corso di studi musicali nelle scuole dell'obbligo moderno e accessibile a tutti (anche a chi non “sente” la musica).

“Vito Panza, - ha detto Paola - è un percussionista di primo piano: ha frequentato assiduamente il jazz, la musica colta contemporanea, ha fondato i DaDaDang, bandone di soli percussionisti che ha girato il mondo per più di trent'anni, ha inaugurato la Scuola di Musica e del Rumore nel 1997, e dato vita l'Associazione Culturale Ottimo

Bach nel 2016.”

“Il progetto in verità l'avevo in testa da vent'anni», spiega il musicista bergamasco. «Nel 2017 l'idea ha ripreso a girare e nell'ambito dell'Ottimo Bach ha avuto una spinta forte. Ci siamo mossi e abbiamo trovato l'adesione entusiastica di Francesco Micheli. “Tam-bu-ri” ovviamente non è inserita nel Donizetti Festival, ma nel cartellone delle iniziative della Fondazione Teatro Donizetti il che ci ha permesso il lusso di aprire al Sociale.

Il viaggio del bandone è stato importante. In via del tutto personale posso dire che mi ha fatto capire in modo approfondito quella che è la cultura amministrativa di tante paesi. Abbiamo girato tutta l'Europa, dalla Russia sino all'Irlanda e da responsabile mi sono trovato a tanti tavoli organizzativi. Quello che mi ha sempre sbalordito, e lo considero un regalo dei DaDaDang, è la capacità organizzativo-creativa che ho trovato all'estero diversamente dall'Italia. Siamo un popolo creativo, su questo non si discute, ma paghiamo un prezzo alto rispetto alla considerazione che abbiamo della musica».

Il nocciolo del suo intervento è stato però la promozione della sua iniziativa che da anni sta cercando di introdurre nell'insegnamento della musica nelle scuole di primo grado. Forse, dopo tanti sforzi, finalmente il Ministero dell'Istruzione darà il suo consenso superando la fase sperimentale per diventare materia di studio.

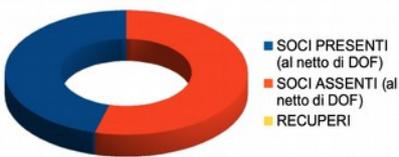
La novità, o meglio l'intuizione, che PANZA ha avuto in questo progetto è stata quella di considerare la “lettura-scrittura” della musica allo stesso modo della “lettura-scrittura” di un testo. Come si imparano i segni del nostro alfabeto e si compongono frasi e racconti così si dovrebbe fare con la musica: leggere e scrivere note e comporre con regole sintattiche precise.

La sperimentazione di questa nuova didattica il nostro Club ha avuto modo di conoscerla attraverso la sponsorizzazione del progetto “Lyra” che l'anno scorso ha avuto un grande successo nelle scuole. E per stimolare i soci a verificare di persona l'efficacia ed i risultati di questo metodo didattico il maestro PANZA ci ha invitati a visitare il suo laboratorio musicale.

Dopo questa bella presentazione ed un dibattito stimolante il Presidente ha concluso la serata con il classico tocco di campana, ricordando a tutti che il prossimo incontro si terrà in Interclub con tutti i Club del Gruppo Orobico 1, lunedì 5 novembre presso il Ristorante Excelsior dell'Hotel San Marco

<p>CLICCA SULLA FOTO PER VEDERE LA RASSEGNA FOTOGRAFICA O IL VIDEO DELLA CONVIVIALE</p>	 <p>foto</p>	 <p>video</p>	 <p>Su proposta del Presidente è possibile scaricare le singole fotografie della conviviale. Per ragioni di privacy occorre fare una richiesta specifica inviando una email seguente indirizzo: RCBERGAMOSUD@GMAIL.COM</p>
---	---	---	---

Presenze alla conviviale del 18 ottobre 2018

Soci presenti	22	 <p>■ SOCI PRESENTI (al netto di DOF) ■ SOCI ASSENTI (al netto di DOF) ■ RECUPERI</p>
Coniugi	1	
Ospiti dei Soci	2	
Ospiti del Club - in visita da altri Club	1	
Totale		
Soci presso altri Club:	26	

LA PERCENTUALE E' DATA DA: SOCI ATTIVI PRESENTI / [SOCI ATTIVI - (SOCI DOF o in Congedo)] X 100
I SOCI DEL CLUB AL 01/07/2018 SONO 56
DI CUI SOCI ATTIVI 52 (AL LORDO DEI SOCI DOF 3 E IN CONGEDO 1) E SOCI ONORARI 4

Appuntamenti da segnare in agenda

lunedì 5 novembre

Interclub: Illustrazione del service del Gruppo Orobico 1 "Casa Amoris Laetitia il valore aggiunto del prendersi cura"



RSD – Casa Amoris Laetitia
La storia

Nel 2017 la Fondazione Angelo Custode all'interno di un processo di riqualifica dei suoi servizi rivolti alla fragilità e coerentemente con la sua "mission", sulla base del mandato della Diocesi, ha valutato la possibilità di realizzare un servizio che completi la filiera (Scala di Giacobbe) già avviata

nell'ambito della disabilità e che potesse avere le caratteristiche di "segno" dell'impegno della Chiesa di Bergamo a favore degli "ultimi", offrendo loro una possibilità di vita dignitosa e piena pur in presenza di limitazioni imposte dalla natura o dalle situazioni della vita.

La concretezza di questa azione è stata l'apertura della Residenza sanitaria disabili – Casa Amoris Laetitia, che nello specifico rappresenta un servizio extra-ospedaliero in risposta ai bisogni di minori con patologie pediatriche, anche complesse e croniche e con disabilità, organizzato secondo il modello integrato medico-clinico – riabilitativo – sociale e che comprende più tipologie di interventi. Per i minori: residenziale, sollievo, diurno, domiciliare e ipotesi futura di sviluppo della dimensione ambulatoriale; per le famiglie: ascolto/accoglienza, formazione/addestramento. La struttura è autorizzata e accreditata all'interno del sistema socio-sanitario Regionale.

A chi si rivolge

I minori (0/18 anni) che possono accedere alla RSD Amoris Laetitia presentano disabilità anche complessa (situazione di cronicità e/o fine vita) non assistibili al domicilio (in forma temporanea o definitiva), che possono presentare fragilità e compromissione nell'aspetto sanitario, fisico, psichico, sensoriale e sociale. Attenzione particolare e prioritaria viene data ai minori in età pediatrica e all'interno dei percorsi di continuità di cura ospedale/territorio.

Possono essere anche minori destinatari di provvedimenti, di allontanamento da parte dell'autorità giudiziaria minorile e civile.

Lo staff

All'interno della RSD "Casa Amoris Laetitia" lo staff è composto da:

responsabile sanitario e medico di struttura, medici con reperibilità diurna e notturna, responsabile dell'unità di offerta, infermieri, oss, asa, educatori, fisioterapisti. All'interno della struttura è presente un'associazione di volontariato (Associazione S.Francesco – ONLUS) che è di supporto agli operatori e alle famiglie.

I servizi

L'RSD Casa Amoris Laetitia è una struttura accreditata al sistema socio-sanitario regionale per 10 posti, a carattere residenziale (ma anche per progetti di sollievo, diurno e/o interventi domiciliari) dove vengono erogati interventi di cura, di riabilitazione e di assistenza con particolare attenzione ai bisogni sanitari, educativi/sociali, cognitivi, ecc. propri dell'età pediatrica e dell'età evolutiva.

L'RSD Casa Amoris Laetitia è in grado di fornire in maniera continuativa assistenza, cure sanitarie, percorsi di stimolazione sensoriale e di riabilitazione fisioterapica, attività educative di sviluppo finalizzate allo sviluppo e al potenziamento delle abilità/capacità funzionali, motorie, cognitive e di relazione del minore, coinvolgendo la famiglia al fine di permettere l'acquisizione di competenze e di sicurezza nella gestione del figlio e favorendo il legame affettivo genitore/figlio indispensabile nella vita di sviluppo e di crescita.

I servizi socio-sanitari e assistenziali garantiti sono:

Servizio Medico

Presenza diurna del medico della struttura da lunedì a venerdì, servizio di reperibilità durante le ore notturne e nei giorni festivi e prefestivi.

Servizio Infermieristico

Presenza degli infermieri nella RSD 24 ore su 24. L'infermiere, dietro prescrizione medica, si occupa della preparazione e somministrazione delle terapie, esegue le medicazioni, i prelievi per gli esami ematochimici, controlla i parametri vitali, attua tutti gli interventi necessari per il mantenimento e il recupero della salute.

Servizio di fisioterapia

Valutazione della funzionalità motoria del minore e implementazione di un piano ciclico di sviluppo e/o di mantenimento motorio in coerenza con le indicazioni del medico.

Servizio educativo

Cura e sviluppo delle potenzialità di relazione (comunicazione, rapporto con l'altro, ecc.) e di gestione di se del minore. Attivazione di interventi mirati attraverso l'utilizzo di tecniche specifiche in relazione all'età e alle caratteristiche specifiche del minore.

Servizio Ausiliario Socio Assistenziale/Operatore Socio Sanitario

Presenza dell'operatore 24 ore su 24. Assistenza al minore nell'igiene, nell'alimentazione e nell'idratazione, nella movimentazione e nella deambulazione.

I familiari possono soggiornare in struttura per il periodo di permanenza del figlio e in relazione a quanto definito nel progetto Individualizzato del minore. I minori che fruiscono della struttura possono essere residenti sia in Lombardia che in altre Regioni.

Hanno la precedenza i minori destinatari di provvedimenti, di allontanamento da parte dell'autorità giudiziaria minorile e civile.

La RSD è un servizio residenziale funzionante a tempo pieno tutto l'anno che si colloca nel sistema socio sanitario regionale con la finalità di rispondere ai bisogni della popolazione appartenente all'area della disabilità grave/gravissima (in questo caso specifico si rivolge a minori), ponendo particolare attenzione a garantire prestazioni ad elevato grado di integrazione socio-sanitaria; riabilitazione e mantenimento (nella RSD per i bambini si introducono i concetti di sviluppo e potenziamento); residenzialità; programmi individualizzati; accoglienza, coinvolgimento e partecipazione delle famiglie.

Le strutture

La RSD è così strutturata:

1. Al piano terra è presente front-office, ufficio, ambulatorio medico, cucina, sala pranzo, palestra riabilitativa sensoriale, bagni, archivio.
2. Al piano primo : postazione controllo infermieristico, n° 6 camere da letto con bagno, bagno attrezzato, zona nursery (n° 4 posti letto) con locale igiene .
3. Al piano secondo: tisaneria, spogliatoio dipendenti, locali magazzino, locale lavanderia.

Rotary
Club di Bergamo Sud

RotarTufo
Le Mura di Bergamo incontrano le colline delle Langhe

Visita cantina Pio Cesare 
e visita città Alba

Ristorante RABAYA' Barbaresco (CN)
Degustazione Menu del Tartufo

Partenza in pulman ore 8,30 società trasporti Locatelli via Furietti,17 Bergamo
Rientro previsto per le 18:30

R.s.v.p. entro giovedì 25 Ottobre

www.brunorocca.it
www.rabayaristorante.it

17 Novembre 2018

Rotary
Distretto 2042



IMPORTANTE!

Da: Rick Kick <fraudreport@rotary.org>
Inviato: venerdì 19 ottobre 2018 23:27
A: Piero Minetti <Piero.Minetti@minetti.com>
Oggetto: Nuovo tentativo di truffa ai soci del Rotary con email e social account falsi



Gentile Rotariano, gentile Rotariana,

il Rotary ha scoperto di recente che alcuni truffatori hanno creato messaggi e account di social media falsi che impersonano il Presidente RI Barry Rassin, il Presidente eletto Mark Maloney, il Segretario generale John Hewko e con probabilità anche altri dirigenti rotariani. I messaggi sono stati diffusi tramite e-mail, WhatsApp e Viber e gli account falsi sono stati creati su LinkedIn, Twitter e Facebook.

Questi messaggi non provengono dal Rotary: sono invece tentativi di phishing e spoofing creati da malintenzionati per ottenere illegalmente informazioni personali e per convincere i soci del Rotary a inviare donazioni a sostegno di finte cause rotariane.

Il Rotary sta monitorando attentamente questi tentativi, prendendo tutte le misure necessarie per proteggere i dati dei soci, dei partecipanti ai suoi programmi e dello staff. Sta collaborando inoltre con LinkedIn, Twitter, Facebook e WhatsApp per rimuovere gli account falsi.

Gli account autentici del Presidente Rassin, del Presidente eletto Maloney e del Segretario generale Hewko non sono stati violati.

I soci del Rotary devono continuare a fare la massima attenzione adottando le seguenti misure:

- Non rispondere ai messaggi sospetti che offrono o chiedono soldi o che cercano di ottenere informazioni personali.
- Non cliccare su link o aprire allegati di messaggi di cui non si è sicuri.
- Controllare attentamente l'indirizzo da cui proviene l'email e la firma per verificare l'autenticità del mittente.

Se riceve un messaggio sospetto dal presidente, dal segretario generale o da altri dirigenti del Rotary, La preghiamo di inoltrarlo a fraudreport@rotary.org e quindi di cancellarlo immediatamente.

Con i più cordiali saluti,
Rick Kick

Da: Barry Rassin <Rl.comms@rotary.org>
Inviato: venerdì 12 ottobre 2018 18:25
A: Piero Minetti <Piero.Minetti@minetti.com>
Oggetto: Come aiuterai nella lotta alla polio?



Barry Rassin
Presidente, 2018/2019
T +1.847.866.3235
F +1.847.866.3390
barry.rassin@rotary.org

Cari amici e dirigenti Rotary, siamo a pochi giorni dal 24 ottobre e mi auguro che siate tutti impegnati nei club ad organizzare la celebrazione della Giornata Mondiale della Polio di quest'anno. È davvero fantastico vedere che tanti club e distretti hanno già registrato eventi sul sito endpolio.org/it, e tutta la creatività e impegno nella pianificazione degli eventi. Ci saranno presentazioni, concerti, corse per la polio e, naturalmente, raduni per visionare insieme il livestreaming dell'evento. Molti club stanno anche approfittando dei filmati di realtà virtuale e stanno includendo un'esperienza di realtà virtuale nelle loro attività per la Giornata Mondiale della Polio. Se non lo avete ancora fatto, visitate il sito endpolio.org/it per promuovere il vostro evento, ottenere dettagli sul live streaming, e scoprire tutte le altre novità nella vostra area. Ricordate che organizzare un evento per la Giornata Mondiale della Polio può aiutare a ottenere l'Attestato Rotary di quest'anno! Una delle cose che ho sentito durante i miei viaggi per il Rotary è che molti Rotariani non sempre sanno come rispondere a domande difficili sull'eradicazione della polio. Le domande che ho sentito più spesso, però, sono le più semplici. Perché non abbiamo ancora superato il traguardo, e perché stiamo ancora raccogliendo così tanti fondi per la polio?

Per rispondere alle domande, è utile usare una metafora che molti di noi possono facilmente capire: tagliare l'erbetta. Per i piccoli prati, non c'è bisogno di altro che un tagliaerba manuale. Ma per un prato di dimensioni maggiori, ad esempio, un ettaro di terreno, dovrai investire in un tagliaerba a motore. E ce la potrai fare.

Immaginiamo adesso di dover tagliare l'erbetta di un campo enorme, ad esempio, quattro ettari, o sedici. Immaginiamo che non sia stato arato per diversi anni e c'è tanta erbaccia e tante spine. Immaginiamo, inoltre, che tutto il campo deve essere della stessa altezza. Non sarà possibile fare tutto nel giro di pochi giorni, la sezione che avete tagliato ricrescerà prima di poter raggiungere l'altro lato del campo. Cosa potete fare? Un tagliaerba manuale è impensabile. Anche un tagliaerba a motore potrebbe non bastare. L'unico modo per farcela è di usare grandi macchinari, un trattore, o forse un paio di trattori.

Adesso riflettete sull'aspetto logistico dell'eradicazione della polio. Ci sono 360.000 bambini che nascono ogni giorno nel mondo. Per proteggere tutti contro la polio, ognuno deve essere vaccinato non solo una, ma diverse volte. Per interrompere il virus dalla trasmissione, ogni bambino dev'essere vaccinato nello stesso momento — prima che abbastanza neonati possano causare di nuovo la circolazione del virus.

L'unico modo per realizzare l'eradicazione è attraverso le vaccinazioni su grande scala e coordinate su cui stiamo lavorando adesso: utilizzando una vasta rete di sistemi per portare circa 430 milioni di dosi di vaccino ogni anno, attraverso le campagne di immunizzazione di massa. Dimentichiamo l'esempio del terreno di 40 ettari — stiamo parlando dell'Africa, del sud-est asiatico. Posti con enormi distanze, comunità molto remote, guerre, instabilità, povertà — e centinaia di milioni di bambini. Dobbiamo raggiungerli tutti.

L'unico modo per finire l'impresa è di fare tutto il possibile, tutti contemporaneamente. Sì, questo è costoso. Sì, questo è difficile. Sì, questo è un compito ambizioso e di grande portata. Ma grazie a voi, lo stiamo facendo.

Questo è tutto ciò che dobbiamo sapere, e comprendere, questa Giornata Mondiale della Polio. Adesso è il momento di fare tutto il possibile, per raccogliere fondi, migliorare la consapevolezza! Siate di ispirazione nel vostro impegno ad eradicare la polio.

Saluti rotariani,
Barry Rassin
Presidente, Rotary International 2018/2019

STRUTTURA E LOCATION



ROTARY INTERNATIONAL



Presidente
Barry RASSIN

DISTRETTO 2042



Governatore
Roberto DOTTI

Segretario:

Donato CARABELLI

GRUPPO OROBICO 1

Assistente del Governatore

Nicoletta SILVESTRI

IL CLUB

- Si riunisce: 1° - 2° - 3° giovedì del mese alle ore 20,00
- Consiglio Direttivo: 4° giovedì del mese
- Presso il Ristorante: "la Marianna" - Colle Aperto 2 (Città Alta) Bergamo tel. 035237027
- e-mail: rcborgamosud@gmail.com

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente
Piero MINETTI

Segretario
Anna VENIER

Tesoriere
Alberto CIAMBELLA

Prefetto
Delfina FAGNANI

Vice Presidente
Giuseppe STEFANELLI

Past President
Marco ROSSINI

Presidente Eletto
Maria Grazia ARDITI

Consiglieri

Roberto BIAGGI – Paola BRAMBILLA - Roberta CALDARA – Fulvia CASTELLI - Paolo CIVIDINI – Antonio DI MARCO – Matteo FERRETTI - Edoardo GERBELLI – Carlo PEDRALI – Clemente PREDA – Paolo SANGUETTOLA – Elio ZAMBELLI -

VITA DEL CLUB



Perego Corrado
Ferretti Matteo

23 ott
30 nov

le conviviali del mese

Ottobre

25 Conviviale sospesa

Novembre

01 Conviviale sostituita con Interclub

**05 Interclub con RC Bergamo:
Illustrazione del service del Gruppo Orobico
1 "Casa Amoris Laetitia il valore aggiunto
del prendersi cura"**

parlano di noi (e dei nostri soci)

Tac, radiografie, infrarossi e immagini 3D per la Resurrezione del Cristo dell'Accademia Carrara: la tavola è la parte superiore della Discesa al Limbo alla National Gallery di Londra. Il lavoro della restauratrice Delfina Fagnani



Sullo schermo del pc, la tavola si muove nello spazio in versione 3D, alternata a immagini ultravioletto, infrarossi, di radiografie e tac, che l'hanno sezionata e indagata in ogni sua parte, dal supporto ligneo ai pigmenti, dalla composizione chimica ai leganti. «La Resurrezione di Cristo» di Andrea Mantegna sta sul cavalletto, nel box allestito nella seconda sala della Carrara per osservare il restauro a vista. L'opera colpisce per delicata e composta bellezza. In questa prima fase di ripulitura, a cura della restauratrice Delfina Fagnani, abbaglia il lapislazzuli della corazza del soldato e la consistenza materica delle rocce. *Parte visibile di un racconto di storia*

dell'arte che si sta ricomponendo, grazie agli esiti delle indagini e al confronto con «La discesa al limbo», vista dalla restauratrice e dal conservatore Giovanni Valagussa alla National Gallery, in fermento per la mostra «Mantegna and Bellini», dal primo ottobre al 26 gennaio.

«Avere visto l'altra tavola ha confermato che le due erano una sola», afferma Valagussa, scopritore della paternità del capolavoro, mentre la restauratrice mostra gli indizi che ne danno la prova. Sul verso del dipinto si intravedono gli avvallamenti causati dai chiodi, visibili nel retro e usati per la traversa che sosteneva la tavola. «Anche la Discesa al limbo ha i segni dei chiodi in posizione simmetrica e corrispondente ai quelli presenti sul nostro pannello — prosegue il conservatore —. Il che conferma la loro unione. Inoltre la posizione delle traverse è alla stessa altezza delle tavole la Morte della Vergine, conservata al Prado, e l'Ascensione di Cristo del trittico esposto agli Uffizi, il che fa supporre che appartenessero allo stesso ciclo pittorico, forse i pannelli che decoravano la cappella privata del castello di San Giorgio dei Gonzaga, a Mantova».

A riprova dell'unione anche lo stato di conservazione, con analoghe ossidazioni di colori e abrasioni. Tra le parti più abrase Fagnani indica l'aureola e le gambe del Cristo risorto. «Durante il recupero pittorico dovrò ricreare un maggiore equilibrio tra queste zone corrose e quelle integre, ricucendo il colore dove non c'è più, per ridare continuità alle pennellate, ora interrotte per la presenza di piccole lacune cromatiche», prosegue la restauratrice, illustrando gli esiti di alcune ultime indagini. Quella condotta dall'Università di Parma sui leganti, che conferma l'uso della tempera all'uovo e colla, «la tecnica preferita da Mantegna», dice Fagnani. Le immagini e fotografie a luce radente, scattate da Alessandro Bovero per mostrare i ritiri e avvallamenti dell'opera e gli spessori degli strati pittorici, che saranno usate per realizzare un video in 3D. La termografia eseguita dall'Università della Tuscia. L'indagine chimica, a cura di Stefano Volpin, ha certificato la tecnica pittorica di Mantegna e la qualità dei pigmenti: colori preziosi come lapislazzuli, minio e lacca rossa usati allo stato puro, o il blu di Prussia e orpimento, impiegati da chi dipinse il listello di sinistra, aggiunto alla tavola nel Settecento per colmare una parte tolta, forse perché mal conservata. «Anche la Discesa al limbo — conclude Valagussa —, presenta sulla sinistra un tassello aggiunto, a conferma che le tavole erano danneggiate allo stesso modo. Erano un unico». Che si ricomporrà alla National Gallery o la prossima primavera in Carrara?

Nella stanza del Mantegna ritrovato La ripulitura è hi-tec
Corriere.it 28/09/18, 08)14

DISTRETTO 2042



Ai Presidenti di Club

p.c. alla Squadra Distrettuale
alle Segreterie di Club

Milano, 19 ottobre 2018

Caro Presidente,

come noto si celebrerà, il prossimo 24 ottobre in ogni parte del Mondo, per il sesto anno consecutivo, la Giornata mondiale della Polio; quest'anno ricorre peraltro il trentennale della nostra Campagna di eradicazione.

E' importante, nel corso delle settimana dal 22 al 27 ottobre, cogliere ogni utile occasione per ricordare al Club e alle nostre comunità la rilevanza di tale nostra iniziativa: nel 1985 si registravano più di 1000 casi al giorno, oggi nel mondo 18 persone in tre Paesi soffrono di tale forma così gravemente invalidante.

Ciononostante è necessario, per evitare che la poliomielite ritorni a colpire, una costante sorveglianza, (oggi particolarmente attiva in 17 Paesi) e continuare a vaccinare sino all'ultimo bambino, lo slogan della nostra campagna, non a caso, è:



Per promuovere presso il Club, nella Tua cerchia di relazioni e in quella dei Tuoi Soci, tale importante momento di riflessione e approfondimento, ti invitiamo a consultare, nell'imminenza delle comunicazioni che vorrai divulgare, il sito <http://polioeradication.org/>.

Il Presidente Barry Rassin ha ricordato come il 24 ottobre debba rappresentare una occasione per diffondere la consapevolezza verso la campagna Global Polio Eradication e ha suggerito di farlo anche attraverso il coinvolgimento della comunità avvalendosi di campagne sui Social Media.

Di seguito Ti inviamo il link a un breve ma suggestivo filmato che potrà esserTi, in tal senso utile; Ti suggeriamo di chiedere ai membri del Tuo Club di divulgare il giorno 24 ottobre tale importante testimonianza, per esempio postandola sui propri personali profili social; potrebbe essere altrettanto importante coinvolgere in tale iniziativa di sensibilizzazione il Rotaract di cui il Tuo Club è Padrino. Inoltre il giorno 24 alle ore 18.30 collegandoti in diretta streaming attraverso questo link (<https://www.rotary.org/it/how-watch-world-polio-day-2018-livestream>), potrai assistere in diretta alle Celebrazioni che si terranno presso il College of Physicians of Philadelphia, per il Trentennale della Campagna Global Polio Eradication.

Manca davvero poco all'eradicazione della poliomielite dal globo e ci impegneremo sino a quando sarà libero dalla polio *every last child*.

Cordiali saluti.

Alberto Ganna
Presidente Commissione Distrettuale
Rotary Foundation

Roberto Dotti
Governatore Distretto 2042 RI

https://www.youtube.com/watch?v=9RthEZijVo&index=6&list=PLGukUvNU_i3KvjFf4B9cfsVMbR6TROxx

Via Canova, 19/a - 20145 Milano (I) - Tel. +39 02 36580222
e-mail:segreteria@rotary2042.it - website: www.rotary2042.it

GRUPPO OROBICO 1

AG Nicoletta SILVESTRI



<p><u>RC BERGAMO</u></p>  <p>Lun. 22 Ottobre - Ore 12,45 - Relatore prof. ALESSANDRO PLEBANI, Direttore della Clinica Pediatrica dell'Università di Brescia, sul tema: " Perché vaccinare ”. Lun. 29 Ottobre - Riunione sospesa – V°Lunedì del mese. Lunedì 05 Novembre Ore 20,00 - Interclub con il Gruppo Orobico 1, sul tema: " Casa Amoris Laetitia: il valore aggiunto del prendersi cura". Prenotazione obbligatoria entro martedì 30 ottobre 2018. Relatore dott. GIUSEPPE GIOVANELLI, DG Fondazione Angelo Custode Onlus, dott. SERGIO CLARIZIA, Direttore sanitario e medico di struttura di Casa Amoris Laetitia e sig.ra MARIA LUISA GALLI, Responsabile di Casa Amoris Laetitia</p>	<p><u>RC BERGAMO NORD</u></p>  <p>Martedì 23 ottobre alle ore 20,00 in sede L'Istituto Professionale è un'alternativa nel processo educativo dei giovani? Relatore: il prof. Marco Pacati Dirigente Scolastico dell'Istituto Presenti di Bergamo. Martedì 30 ottobre conviviale sospesa perchè V del mese. Martedì 6 novembre conviviale sospesa e sostituita dall'interclub del 5 novembre. Lunedì 5 novembre alle ore 19 celebrazione nella Chiesa delle Grazie - Viale Papa Giovanni - della messa in suffragio dei nostri Soci defunti. Alle ore 20,00 grande interclub con tutti i Rotary Club del Gruppo Orobico 1 - Tema della serata il service di Gruppo Casa Amoris Laetitia il valore aggiunto del prendersi cura.</p>
<p><u>RC BERGAMO OVEST</u></p>  <p>Lunedì 22 ottobre: ore 20:00 in sede "La Camera di Commercio a servizio dell'imprenditoria" Lunedì 29 ottobre: ore 20,00 in sede "Progetto Bergamo, situazione e sviluppi urbanistici". Relatori arch. Francesco Valesini, e i Soci arch. Simona Leggeri e arch. Piergiorgio Tosetti. Lunedì 5 novembre: ore 20,00 Interclub Gruppo Orobico1 "Casa Amoris Laetitia il valore aggiunto del prendersi cura". Lunedì 12 novembre: ore 20,00 in sede il socio Paolo Pozzetti ci parlerà di Rotary Foundation. Lunedì 19 novembre: ore 20,00 in sede per soli Soci "Assemblea Generale dei Soci per il rinnovo delle cariche".</p>	<p><u>RC BERGAMO CITTA' ALTA</u></p>  <p>Giovedì 25 ottobre alle ore 20,00 alla Taverna avremo ospite-relatore la Prof.ssa Silvia Romani che ci parlerà di filologia greca: da Omero a Virgilio, da Plutarco a Cicerone, il rapporto degli Antichi con il mondo ultraterreno: dove si andava, come ci si andava e perchè. Conviviale estesa a familiari ed amici. Giovedì 1 novembre conviviale sospesa per festività. Lunedì 5 novembre alle ore 20,00 all'Hotel San Marco - Sala dei Mille - interclub con i Rotary Club del Gruppo Orobico 1 per la presentazione del service di gruppo "Casa Amoris Laetitia". Serata estesa a familiari ed amici. Prenotarsi entro martedì 30 ottobre.</p>
<p><u>RC BERGAMO HOSPITAL 1 GXXIII</u></p> 	<p>Mercoledì 24 ottobre – Assemblea generale dei soci Mercoledì 7 novembre – Visita del Governatore</p>

GRUPPO OROBICO 2

AG Umberto ROMANO



<p><u>RC TREVIGLIO BASSA PIANURA BERGAMASCA</u></p>		<p><u>RC ROMANO DI LOMBARDIA</u></p>	
<p><u>RC SARNICO VALLE CAVALLINA</u></p>		<p><u>RC DALMINE CENTENARIO</u></p>	
<p><u>RC CITTA DI CLUSONE</u></p>		<p>RC ISOLA BERGAMASCA (sito in corso di costruzione – provvisoriamente potete scaricare il bollettino da QUI)</p>	

NB – per maggiori informazioni sull'attività dei Club Orobici cliccate sul relativo nome



Club gemellati di Chalon e Offenburg



Notre exploration culturelle continue à découvrir l'excellence de Bergame

"Rencontre avec Vito PANZA" maître musicien percussionniste

Cette année, le Rotarien se distingue de plus en plus par son engagement en faveur de la culture.

Jusqu'à présent, cet engagement a été concrètement traduit par des visites guidées de lieux et d'expositions, avec la participation à nos réunions de conférenciers de haut niveau et, surtout, de projets.

Nous rappelons ici la restauration de la table Mantegna de l'Accademia Carrara de Bergame, découverte par notre partenaire Giovanni VALAGUSSA et en cours de restauration par notre partenaire Delfina FAGNANI, ainsi que la réalisation des salles de préparation de l'Archivio della Fotografia du Museo delle Storie di Bergamo. Jeudi dernier, nous avons eu l'honneur d'accueillir le maestro Vito PANZA (musicien percussionniste), qui vient de créer le Festival international de musique pour percussions.

Avant de donner la parole à Paola BRAMBILLA pour la présentation du Président, le Président Piero MINETTI a rappelé que la visite à Alba était en cours pour "découvrir la truffe". Produit de l'humanité typique et bien déclaré de l'UNESCO, un jumelage virtuel sera réalisé pour l'occasion avec les murs de Bergame, également déclaré par l'UNESCO comme un bon exemple de l'humanité. Elio ZAMBELLI a illustré le programme en soulignant que le voyage sera effectué en groupe afin de donner aux participants le maximum de liberté dans la tournée de dégustation.

Paola BRAMBILLA, en présentant l'oratrice, a souligné à plusieurs reprises son inclination pour l'enseignement et son engagement à suivre un cours d'études musicales dans des écoles modernes et accessibles à tous (même à ceux qui n'entendent pas la musique).

"Vito Panza, - a déclaré Paola - est un percussionniste de premier plan: il fréquente régulièrement le jazz, la musique contemporaine, a fondé le DaDaDang, bande des seuls percussionnistes qui a parcouru le monde depuis plus de trente ans, a inauguré l'École de musique et de bruit en 1997 et la Grande association culturelle de Bach ont été fondés en 2016. "

"Le projet me tenait à l'esprit depuis vingt ans", explique le musicien de Bergame. «En 2017, l'idée a commencé à tourner et dans le contexte du Best Bach, elle a eu une forte poussée. Nous avons déménagé et nous avons trouvé le soutien enthousiaste de Francesco Micheli. "Tam-bu-ri" n'est évidemment pas inclus dans le Festival Donizetti, mais dans le panneau d'affichage des initiatives de la Fondation Teatro Donizetti qui nous a permis le luxe de s'ouvrir au social.

Le parcours du bandone était important. De manière très personnelle, je peux dire que cela m'a fait comprendre en profondeur la culture administrative de nombreux pays. Nous avons parcouru l'Europe, de la Russie à l'Irlande, et

en tant que responsable, je me suis retrouvé à de nombreuses tables d'organisation. Ce qui m'a toujours étonné, et je considère que c'est un cadeau de la part de DaDaDang, c'est la capacité organisationnelle et créative que j'ai trouvée à l'étranger, contrairement à l'Italie. Nous sommes un peuple créatif, cela n'est pas discuté, mais nous payons un prix élevé par rapport à la considération que nous avons de la musique ».

Au cœur de son intervention, toutefois, il a mis en avant son initiative qui, depuis des années, tente d'introduire la musique dans les écoles de première année. Après tant d'efforts, le ministère de l'Éducation donnera peut-être enfin son consentement en allant au-delà de la phase expérimentale pour devenir un sujet d'étude.

La nouveauté, ou plutôt l'intuition, de PANZA dans ce projet était de considérer la "lecture-écriture" de la musique au même titre que la "lecture-écriture" d'un texte. Comment apprendre les signes de notre alphabet et faire des phrases et des histoires à faire avec de la musique: lire et écrire des notes et les composer avec des règles syntaxiques précises.

L'expérimentation de cette nouvelle didactique a permis à notre club de le connaître grâce au parrainage du projet "Lyra", qui a connu un grand succès l'année dernière dans les écoles. Et pour encourager les membres à vérifier personnellement l'efficacité et les résultats de cette méthode d'enseignement, le maître de PANZA nous a invités à visiter son atelier musical.

Après cette belle présentation et un débat stimulant, le président a conclu la soirée par une touche classique de la cloche, rappelant à tous que la prochaine réunion aura lieu en Interclub avec tous les clubs du groupe Orobico 1, lundi 5 novembre, au restaurant Excelsior. Hôtel San Marco



Unsere kulturelle Erforschung entdeckt weiterhin die Exzellenz von Bergamo

"Treffen mit Vito PANZA" Percussionist Musiker Meister

In diesem Jahr zeichnet sich Rotarier zunehmend durch sein Engagement für die Kultur aus. Dieses Engagement wurde bisher konkret durch Führungen in Orten und Ausstellungen, durch die Teilnahme an hochrangigen Rednern und vor allem durch Projekte umgesetzt.

Wir erinnern uns hier die Wiederherstellung der Tabelle Mantegna Accademia Carrara in Bergamo, entdeckt von unserem Mitglied John Valagussa und Restaurierung von unserem Partner Delfina Fagnani und Durchführung von Vorbereitungshallen Archiv der Fotografie im Museum von Bergamo Geschichten.

Am vergangenen Donnerstag hatten wir die Ehre, den Maestro Vito PANZA (Schlagzeuger) zu empfangen, der kürzlich das Internationale Musikfestival für Perkussion ins Leben gerufen hat.

Der Präsident Piero Minetti vor, den Boden zu Paola BRAMBILLA für die Präsentation des Berichtstatters zu geben, sagte, dass ist noch nicht abgeschlossen Programmierung des Besuchs in Alba auf die „Entdeckung der Trüffel“. Ein typisches und gut deklariertes Produkt der Menschheit von der UNESCO, und dass für die Gelegenheit virtuelle Städtepartnerschaften mit den Wänden von Bergamo durchgeführt werden, auch von der UNESCO als ein gutes Beispiel der Menschlichkeit erklärt. Elio ZAMBELLI illustrierte das Programm mit der Betonung, dass die Reise in einer Gruppe durchgeführt wird, um den Teilnehmern die maximale Freiheit in der Verkostungstour zu ermöglichen.

Paola BRAMBILLA dem Berichtstatter bei der Präsentation hat mehrmals seine Neigung Lehre und sein Engagement für einen Kurs der musikalischen Studien in denen betont die dies nicht tun „moderne Grundschulen und für alle zugänglich sind (auch hören“, um die Musik). „Vito Panza, - sagte Paola - ist ein führender Schlagzeuger: er eifrig frequentiert Jazz, zeitgenössischer Musik, gründete er die Dadadang, Bandone nur Perkussionisten, der die Welt seit mehr als dreißig Jahren bereist hat, hat eröffnet die School of Music and Noise im Jahr 1997 und der Great Bach Cultural Association wurde im Jahr 2016 gegründet. "

"Das Projekt hat mich eigentlich zwanzig Jahre lang beschäftigt", erklärt der Bergamo-Musiker. «Im Jahr 2017 begann die Idee zu drehen und im Rahmen des Best Bach hatte es einen starken Schub. Wir sind umgezogen und wir haben die begeisterte Unterstützung von Francesco Micheli gefunden. „Tam-ri bu-“ ist offensichtlich nicht in dem Donizetti-Festival, aber in der Plakatwand der Fondazione Teatro Donizetti Initiativen, die uns den Luxus der Öffnung zum Sozial erlaubt.

Die Reise des Bandones war wichtig. Ich kann auf sehr persönliche Weise sagen, dass ich dadurch die Verwaltungskultur vieler Länder eingehend verstanden habe. Wir sind durch ganz Europa gereist, von Russland nach Irland und als Manager habe ich mich an vielen Organisationstafeln wiedergefunden. Was mich immer betäubt hat, und ich halte es für ein Geschenk von DaDaDang, ist die organisatorisch-kreative Fähigkeit, die ich im Ausland anders gefunden habe als in Italien. Wir sind ein kreatives Volk, das wird nicht diskutiert, aber wir zahlen einen hohen Preis im Vergleich zu der Überlegung, die wir von Musik haben ».

Der Kern seiner Intervention war jedoch die Förderung seiner Initiative, die seit Jahren versucht, Musik in Schulen der ersten Klasse einzuführen. Vielleicht wird das Bildungsministerium nach so vielen Bemühungen endlich seine Zustimmung geben, indem es über die experimentelle Phase hinausgeht und Gegenstand eines Studiums wird. Die Neuheit, oder vielmehr die Anschauung, dass Panza in diesem Projekt hatte, war die „read-write“ der Musik der gleiche Art und Weise wie „read-write“ ein Text zu betrachten. Wie man die Zeichen unseres Alphabets lernt und Sätze und Geschichten macht, die man mit Musik machen sollte: Lesen und schreiben Sie Notizen und komponieren Sie sie mit genauen syntaktischen Regeln. Das Experimentieren dieser neuen Didaktik hat unser Club durch das Sponsoring des Projekts "Lyra", das letztes Jahr in den Schulen großen Erfolg hatte, kennengelernt. Und um die Mitglieder zu ermutigen, die Wirksamkeit und Ergebnisse dieser Unterrichtsmethode persönlich zu überprüfen, lud uns der PANZA-Meister ein, seinen musikalischen Workshop zu besuchen.

Nach dieser schönen Präsentation und eine anregende Debatte stellte der Präsident den Abend mit dem klassischen Sound der Glocke, erinnert jeder, dass die nächste Sitzung mit allen Club-Orobico Gruppe 1, MONTAG, 5. November im Restaurant Excelsior dell 'im Interclub stattfinden wird Hotel San Marco

Rotary
Club di Bergamo Sud

RotarTufo
Le Mura di Bergamo incontrano le colline delle Langhe

Visita cantina Pio Cesare
e visita città Alba

Ristorante RABAYA' Barbaresco (CN)
Degustazione Menu del Tartufo

Partenza in pulman ore 8.30 società trasporti Locatelli via Tanetti, 17 Bergamo
Rientro previsto per le 18.30
R.a.v.p. entro giovedì 25 Ottobre

17 Novembre 2018

www.rotarificca.it
www.rabayaristorante.it

Rotary
Distretto 2042